

rencontres internationales paris/berlin

communiqué de presse

l'appel à proposition pour les prochaines Rencontres Internationales Paris/Berlin est prolongé jusqu'au 30 septembre 2021

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin prolongent leur appel à proposition annuel jusqu'au 30 septembre, pour l'événement qui se déroulera à Paris et Berlin en 2022.

Événement incontournable dédié aux pratiques pratiques contemporaine de l'image en mouvement, les Rencontres Internationales Paris/Berlin proposent chaque année une programmation internationale inédite, réunissant des oeuvres d'artistes et de réalisateurs reconnus sur la scène internationale aux côtés de jeunes artistes et de réalisateurs présentés pour la première fois.

moving image international art prize

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin, pour la première fois, inviteront un jury international composé de professionnels du cinéma et des arts visuels, à décerner un prix à l'une des œuvres de la programmation. Ce prix transversal distinguera, lors de l'événement à Paris 2022, une œuvre singulière dans le domaine des images en mouvement.

pour faire une proposition

Tout individu ou organisme peut effectuer une ou plusieurs propositions, sans limitation de provenance géographique. L'appel à proposition est ouvert, tant pour la programmation générale que pour la compétition, pour les cycles film, vidéo et multimédia, sans restriction de genre et de durée.

Pour proposer une œuvre, deux types d'inscription sont possibles :

- Propositions pour la programmation générale (sans compétition).
- Propositions pour la compétition du Moving Image International Art Prize.

Inscriptions sur www.art-action.org

Date limite : jusqu'au 30 septembre 2021

à propos des Rencontres Internationales Paris/Berlin

Les Rencontres Internationales proposent un espace de découverte et de réflexion dédié aux pratiques contemporaines de l'image en mouvement. En présence d'invités du monde entier, artistes, réalisateurs, responsables d'institutions et de structures émergentes, elles témoignent d'une création en train de se faire, de nouveaux enjeux liés à l'évolution des modes de production et de diffusion des oeuvres, et de contextes artistiques et culturels en devenir. En quelques mots, ce sont :

- **2 éditions par an**. La programmation est présentée à Paris puis à Berlin.
- une sélection de **100 à 150 œuvres** par édition. Une recherche approfondie de nouvelles oeuvres, plus de 5 000 propositions reçues chaque année.
- une place importante donnée à la **jeune création** et aux formes émergentes.
- des **artistes internationaux** présentés lors d'éditions passées, dont David Lynch, Claire Denis, Jean-Luc Godard et Anne-Marie Miéville, Pedro Costa, Michael Snow, Valie Export, Antoni Muntadas, Chantal Akerman, Alexandre Sokourov, Artavazd Pelechian...
- des collaborations, présentes ou passées, avec de grands lieux culturels, à Paris notamment l'auditorium du Louvre, le Grand Palais, le Centre Pompidou, le Palais de Tokyo, et à Berlin la Haus der Kulturen der Welt.



Les Rencontres Internationales Paris/Berlin sont soutenues par la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture, le CNC Centre national du cinéma et de l'image animée, le Conseil régional d'Île-de-France, la Ville de Paris et la Cité internationale des arts.