

RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN

nouveau cinéma et art contemporain

Communiqué de presse 14/02/2020

DU 25 FÉVRIER AU 1^{ER} MARS 2020 auditorium du Louvre, auditorium du Grand Palais les Rencontres Internationales Paris/Berlin créent des circulations entre nouveau cinéma et art contemporain

Les Rencontres Internationales vous invitent à découvrir leur nouvelle programmation à Paris, en entrée libre, du 25 février au 1er mars 2020, à l'**auditorium du Louvre** et à l'**auditorium du Grand Palais**, ainsi que dans plusieurs lieux associés, notamment au **Goethe-Institut**, à l'**Institut suédois** et à la **Cité internationale des arts**.

Conçu comme un laboratoire de découverte et de réflexion dédié aux pratiques contemporaines de l'image en mouvement, l'événement propose une ouverture rare sur la création audiovisuelle contemporaine. **Approches documentaires, fictions expérimentales, vidéos, formes hybrides et multimédias** : la programmation des Rencontres Internationales est le fruit d'un travail de recherche approfondi et d'invitations à des artistes marquants du cinéma et de l'art contemporain. En présence d'artistes et réalisateurs du monde entier, cette nouvelle édition propose une programmation exceptionnelle, réunissant 107 œuvres de 33 pays.

Vous assisterez à des projections en salle – 90% de **films en première française, européenne et internationale**, des **cartes blanches**, des **séances spéciales**, des **séances vidéo thématiques** –, des **performances multimédia**, des **expositions associées** et des **visites hors les murs**, des **tables rondes** et un **forum quotidien** réunissant artistes, chercheurs, directeurs de centres d'art et de musées, qui partageront leur expérience et leurs réflexions sur les nouvelles pratiques audiovisuelles et leurs enjeux.

Grand rendez-vous annuel en entrée libre, accessible à tout public et aux professionnels, les Rencontres Internationales sont nées d'un désir d'offrir un espace d'expériences et d'échanges, au delà de la diffusion d'une sélection exceptionnelle de projets artistiques présentés en majeure partie pour la première fois en France et en Europe.

L'événement est en entrée libre.

Parmi les temps forts

La programmation offre de nombreux temps forts. Citons notamment une carte blanche exceptionnelle à **Mark Lewis** (Canada ; Biennale de Venise, Centre Pompidou) en sa présence, les premières françaises d'une œuvre de **Rosa Barba** (Italie ; exposée notamment à la Biennale de Venise, et au MAXXI Musée national d'art du XXI^{ème}

Infos pratiques

Lieux

- ▶ Auditorium du Louvre
Rue de Rivoli - 75001 Paris
Métro : Palais-Royal Musée du Louvre, lignes 1, 7 / Pyramides, ligne 14
- ▶ Auditorium du Grand Palais
Square Jean Perrin, avenue du Général Eisenhower - 75008 Paris
Métro : Franklin D. Roosevelt, lignes 1, 9 / Champs Élysées Clémenceau, lignes 1, 13
- ▶ Cité internationale des arts
18 rue de l'Hôtel de Ville - 75004 Paris
Métro : Pont Marie, ligne 7 / Saint-Paul, ligne 1
- ▶ Goethe-Institut
17 Avenue d'Iéna - 75016 Paris
Métro : Iéna, ligne 9
- ▶ Institut suédois
11 rue Payenne - 75003 Paris
Métro : Saint Paul-Le Marais, ligne 1 / Chemin Vert, ligne 8

Dates

du 25 février au 1^{er} mars 2020
en entrée libre

Site web

www.art-action.org

Contact presse

Tél. : 01 45 32 45 73
presse@art-action.org

siècle à Rome), et du dernier documentaire de **Shelly Silver** (USA ; Berlinale, Centre Pompidou).

Aussi, nous proposons cette année "Twin Peaks VR Experience", une immersion interactive dans l'univers de la série culte de **David Lynch**, parmi d'autres projets explorant les potentialités artistiques de la réalité virtuelle. L'édition 2020 de l'événement consacre ainsi pour la deuxième année consécutive une place importante aux œuvres VR, faisant des Rencontres Internationales les défricheurs nécessaires des nouvelles écritures de l'image en mouvement et de la réalité virtuelle.

À ne pas manquer, trois performances exceptionnelles vendredi, samedi et dimanche à l'auditorium du Louvre : **Zeno van den Broek** (*Paranon*), **Daan Couzijn** (*Blood*) et **Billy Roisz & dieb13** (*TWIXT*).

Également présentés cette année : un film rare de **Ben Rivers** (Royaume-Uni ; Tate Modern, Festival international du film de Locarno), des œuvres récentes ou inédites de **Sebastian Diaz Morales** (Argentine ; Biennale de Venise, Festival international du film de Rotterdam), du collectif **Ghost Mountain Ghost Shovel** (Taïwan ; Taipei Fine Art Museum), du collectif **(la)Horde** (France ; Fondation Cartier, Théâtre de la Ville), de **Laura Kraning** (États-Unis ; MoMA Doc Fortnight à New York, Festival Nouveau Cinéma à Montréal), **Emmanuelle Lainé** (France ; Palais de Tokyo, CNAC Magasin à Grenoble), **Lina Selander** (Suède ; Biennale de Venise, Moderna Museet à Stockholm), **SMITH** (France ; Palais de Tokyo, galerie Les Filles du Calvaire), et d'autres à découvrir.

La programmation propose également deux expositions associées, "**Underdox - Dokument und experiment**" au Goethe-Institut, ainsi que "Fear of Flying" d'**Annika Larsson** à l'Institut suédois, ainsi qu'un parcours de visites dans plusieurs lieux d'art franciliens.

La programmation des Rencontres Internationales est le fruit d'un travail de recherche approfondi et d'invitations à des artistes marquants du cinéma et de l'art contemporain.

Programmation détaillée sur www.art-action.org



Avec le soutien de : Ville de Paris, Conseil Régional d'Île-de-France, DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture, CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée, Cité internationale des arts, Goethe-Institut France, Forum culturel autrichien, Flanders State of the Art - Autorités flamandes, Centre culturel canadien, Ambassade de la République de Croatie, Ministère de la culture croate, Présidence croate du Conseil de l'Union européenne, Ambassade Royale du Danemark, Ambassade d'Espagne, Institut finlandais de Paris, Institut culturel italien, Ministère de la culture du Luxembourg, Camões - Centre culturel portugais à Paris, Ambassade du Portugal, Institut culturel roumain de Paris, Institut suédois, Pro Helvetia, fondation suisse pour la culture.

Infos pratiques

Lieux

- ▶ Auditorium du Louvre
Rue de Rivoli - 75001 Paris
Métro : Palais-Royal Musée du Louvre, lignes 1, 7 / Pyramides, ligne 14
- ▶ Auditorium du Grand Palais
Square Jean Perrin, avenue du Général Eisenhower - 75008 Paris
Métro : Franklin D. Roosevelt, lignes 1, 9 / Champs Élysées Clémenceau, lignes 1, 13
- ▶ Cité internationale des arts
18 rue de l'Hôtel de Ville - 75004 Paris
Métro : Pont Marie, ligne 7 / Saint-Paul, ligne 1
- ▶ Goethe-Institut
17 Avenue d'Iéna - 75016 Paris
Métro : Iéna, ligne 9
- ▶ Institut suédois
11 rue Payenne - 75003 Paris
Métro : Saint Paul-Le Marais, ligne 1 / Chemin Vert, ligne 8

Dates

du 25 février au 1^{er} mars 2020
en entrée libre

Site web

www.art-action.org

Contact presse

Tél. : 01 45 32 45 73
presse@art-action.org

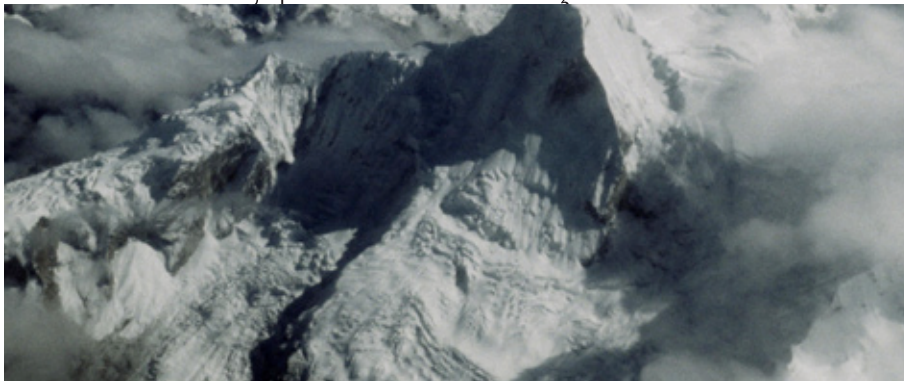
Une carte blanche à Mark Lewis, en sa présence



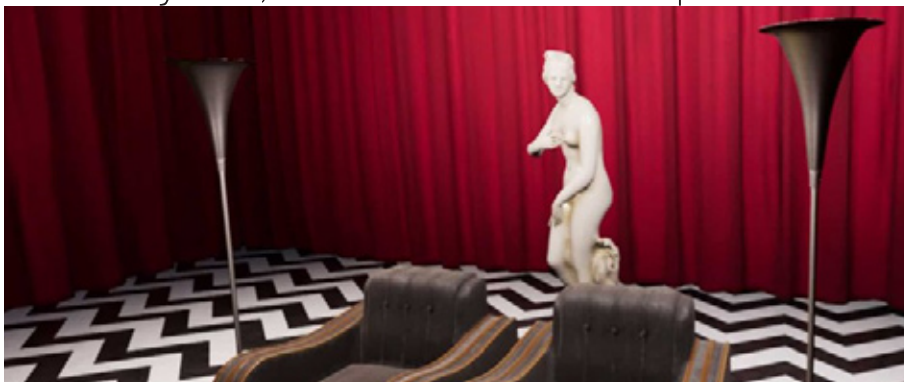
Shelly Silver, son dernier documentaire en première française



Rosa Barba, première française



David Lynch, "Twin Peaks VR Experience"



Infos pratiques

Lieux

- ▶ Auditorium du Louvre
Rue de Rivoli - 75001 Paris
Métro : Palais-Royal Musée du Louvre,
lignes 1, 7 / Pyramides, ligne 14
- ▶ Auditorium du Grand Palais
Square Jean Perrin, avenue du Général
Eisenhower - 75008 Paris
Métro : Franklin D. Roosevelt, lignes 1, 9
/ Champs Élysées Clémenceau, lignes
1, 13
- ▶ Cité internationale des arts
18 rue de l'Hôtel de Ville - 75004 Paris
Métro : Pont Marie, ligne 7 / Saint-Paul,
ligne 1
- ▶ Goethe-Institut
17 Avenue d'Iéna - 75016 Paris
Métro : Iéna, ligne 9
- ▶ Institut suédois
11 rue Payenne - 75003 Paris
Métro : Saint Paul-Le Marais, ligne 1 /
Chemin Vert, ligne 8

Dates

du 25 février au 1^{er} mars 2020
en entrée libre

Site web

www.art-action.org

Contact presse

Tél. : 01 45 32 45 73
presse@art-action.org