rencontres internationales paris/berlin

communiqué de presse
du 05/10/2023

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin dévoilent les temps forts de l'édition 2023

30 octobre - 5 novembre 2023

Grand rendez-vous dédié aux pratiques contemporaines de l'image en mouvement, les Rencontres Internationales Paris/Berlin se dérouleront à Paris du 30 octobre au 5 novembre 2023.

À travers une sélection pluridisciplinaire de 165 œuvres en provenance de 52 pays, choisies parmi plus de 7 000 propositions reçues, l'édition 2023 offre une programmation réunissant des artistes et des cinéastes reconnus sur la scène internationale, aux côtés d'artistes émergents et de jeunes artistes présentés pour la première fois.

Résultat d'une recherche approfondie et de collaborations avec des artistes influents du cinéma et de l'art contemporain, la programmation englobe diverses approches, du documentaire à la fiction expérimentale, des vidéos aux formes hybrides et multimédias, séances de projections thématiques, rétrospectives, cartes blanches, programmation VR, forum et tables rondes.

«Alors que les images saturent notre quotidien, il est urgent et nécessaire de redécouvrir la capacité de notre regard à parcourir le monde et à le comprendre au travers de ce que les artistes nous disent, explorent, réinventent. Leurs œuvres nous interpellent, déplacent notre regard et nous invitent à une expérience de voir différemment. La réflexion et l'invention de nouvelles formes audiovisuelles sont autant de mondes possibles et d'utopies nécessaires pour réinventer notre époque.»

Nathalie Hénon et Jean-François Rettig
Fondateurs et directeurs des Rencontres Internationales Paris/Berlin

Cette programmation inédite sera présentée dans plusieurs lieux emblématiques à Paris, notamment **le Centre Pompidou**, **la Maison Européenne de la Photographie, le Jeu de Paume et le Musée Guimet.** Pensées comme un espace d'exploration et de réflexion, les Rencontres Internationales Paris/Berlin sont un événement entièrement gratuit, et offrent à tous les publics – professionnels, amateurs, néophytes – une opportunité exceptionnelle de plonger dans le monde de la création audiovisuelle contemporaine.

infos pratiques

Dates
Du 30 octobre
au 5 novembre 2023

Lieux
. Centre Pompidou
. CWB Paris
. Fondation Fiminco
. Jeu de Paume
. Maison européenne de la photographie
. Musée de la Chasse et de la Nature
. Musée Guimet

en entrée libre

site web
www.art-action.org

contact presse

Pierre-Edouard Moutin
06 26 25 51 57
presse@art-action.org

temps forts

Yvonne Rainer, figure incontournable des avant-gardes des années 1960 aux années 2000, reconnue tant pour sa contribution à l'histoire de la nouvelle danse que pour sa carrière de cinéaste expérimentale, sera mise à l'honneur lors d'une rétrospective cinématographique exceptionnelle. Ses œuvres récemment restaurées par le MoMA, sont projetées en France pour la première fois depuis 10 ans.

Yvonne Rainer - « Kristina Talking Pictures », 1976

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin sont honorées d'offrir une carte blanche au cinéaste portugais **Pedro Costa**, dont le travail marque profondément le paysage cinématographique contemporain. Il a remporté le Léopard d'or au 72e Festival de Locarno en 2019 pour son film Vitalina Varela.

Pedro Costa - « Les filles de feu », 2023

L'artiste américaine **Peggy Ahwesh** est l'une des grandes invitées de l'édition 2023, où elle présentera en avant-première sa dernière œuvre, le moyen métrage « OR117 », coréalisé avec Jacqueline Goss. Artiste pionnière, Peggy Ahwesh est une figure emblématique de la vidéo contemporaine. Son travail, caractérisé par une exploration audacieuse de la narration non linéaire, de la technologie, de la sexualité et de la politique, a été exposé notamment au MoMA et au Whitney Museum of American Art à New York, à la Tate Modern à Londres ou encore au Centre Pompidou à Paris.

moving image art prize

Nous célébrons la deuxième édition du **Moving Image Art Prize,** une bourse décernée par un jury international à l'une des œuvres présentées au cours de l'événement. En 2022, la bourse a été décernée pour la première fois au duo d'artistes **Effi & Amir** pour l'œuvre « Places of Articulation: Five Obstructions ».

berlin

Après Paris, les Rencontres Internationales Paris/Berlin auront lieu à Berlin du 12 au 17 mars 2024 à la Haus der Kulturen der Welt, dirigée depuis 2023 par Bonaventure Soh Bejeng Ndikung.

Peggy Ahwesh, Jacqueline Goss - « OR119 », 2022

Les Rencontres Internationales Paris/Berlin sont heureuses de mettre en avant, une fois de plus cette année, des artistes qui interrogent notre époque à travers les nouvelles formes audiovisuelles.
Les œuvres de l'artiste basée à Berlin **Monira Al Qadiri** (Koweit ; Haus der Kunst de Munich, Palais de Tokyo) ainsi que celles de **Natacha Nisic** (France ; Centre Pompidou, Jeu de Paume), s'interrogent sur les enjeux de la crise climatique et de l'ère post-anthropocène, tandis que le féminisme et les questions de genre sont explorés notamment par les œuvres de l'artiste et cinéaste **Jane Jin Kaisen** (Danemark ; Biennale de Venise 2019, Kyoto Museum of Art, Musée finlandais de la Photographie d'Helsinki, Museum Ludwig de Cologne), ou encore de **Wendelien van Oldenborgh** (Pays-Bas ; Biennale de Venise 2017, Biennale de Chicago 2019, HKW de Berlin, Zentrum Paul Klee de Bern).

Le duo d'artistes, **Stéphane Degoutin** et **Gwenola Wagon** (France ; La Biennale internationale design de Saint-Etienne, Le Jeu de Paume), nous plonge dans l'univers de l'intelligence artificielle, une force perturbatrice de notre époque, tout comme l'œuvre de l'artiste et écrivain **John Menick** (Etats-Unis ; documenta (13), MoMA PS1, Palais de Tokyo).
Plusieurs artistes partageront leur quête d'utopie et leurs propositions pour un meilleur vivre ensemble, notamment **Jonathas de Andrade**, vidéaste et photographe (Brésil ; Biennale de Venise 2022, Bourse de Commerce - Pinault Collection), le réalisateur expérimental **Ben Rivers** (Royaume-Uni ; Tate Modern, Festival international du film de Locarno), ainsi que **le collectif Lo-Def Studio** (Afrique du Sud ; La Triennale di Milano, Lagos Photo Festival, Somerset House, Sharjah Film Platform, Durban Film Mart industry programme).

Enfin, la dimension politique, historique et sociétale sera particulièrement présente dans les créations présentées cette année par des artistes tels que **Jasmina Cibic** (Slovénie ; Musée d'art contemporain de Lyon, Biennale de Venise 2013), **Mario Pfeifer** (Allemagne ; KO Berlin, MoMA PS1 New York), **Sattar Reetu** (Bangladesh ; Festival international du film de Rotterdam, Liverpool Biennial, Istanbul Biennial, London British Film Institute), **Iván Argote** (Colombie ; nommé pour le Prix Marcel Duchamp 2022, Guggenheim Museum New York) et **Eliane Esther Bots** (Pays-Bas ; mention spéciale au Festival international du film de Locarno 2021, Meilleur documentaire au Festival International du film de Dublin en 2022).

DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture, CNC Centre national du cinéma et de l'image animée, Région Île-de-France, Ville de Paris, Cité internationale des arts, Goethe Institut Paris, Forum Culturel Autrichien, Centre Wallonie Bruxelles, Wallonie Bruxelles International, Délégation Générale de Flandres, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Acción Cultural Española, Ambassade d'Estonie, Centre Culturel Hellénique, Centre Culturel Irlandais, Kultur lx - Arts Council Luxembourg, Ambassade du Royaume des Pays-Bas, Ambassade du Portugal, Institut Camoes, Ambassade de Suisse.

accréditation presse

Les demandes d'accréditations sont ouvertes jusqu'au 27 octobre 2023.
Pour bénéficier de nombreux avantages pendant la manifestation :

faites votre demande dès maintenant
www.art-action.org/pro

restez informé·e

Pour recevoir toutes les dernières actualités et mises à jour sur les Rencontres Internationales Paris/Berlin :

inscrivez-vous à notre newsletter dès maintenant
www.art-action.org/newsletter